

OM50 (1972 – 2022)

ElectroAcoustiCore

URS LEIMGRUBER Soprano Saxophone

CHRISTY DORAN Electric Guitar, Devices

BOBBY BURRI Double Bass, Devices

FREDY STUDER Drums, Percussion, Gong, Crotales, Bowed Metal

In diesem Jahr feiert OM 50-jähriges Jubiläum. Zu diesem Anlass veröffentlicht Intakt die neue CD OM50 im September 2022. Zum Release und Jubiläum findet am 4./5. November ein 2-Tage Festivals mit OM und den beiden jungen Schweizer Bands ESTER POLY und TRIO KALI im Südpol Luzern statt.

Anschliessend ist OM auf CD-Release Tour in Genf, Paris, Lille, London, St. Gallen, Wien, Linz, Basel, Köln, Regensburg, Berlin, Schorndorf, Altbüron, Zürich, La Chaux-de-Fonds.

Weitere Informationen: www.jazzgroup-om.ch

OM 50, Hörbeispiele:

https://www.dropbox.com/s/mouk6uv4rigy1xy/PMF_Ruff_01.wav?dl=0

https://www.dropbox.com/s/kbhis9v60cxsn1i/White_Fields_Ruff_01.wav?dl=0

„Die Schweizer Band OM ist ein Phänomen. Wie viele Bands gibt es weltweit, die praktisch ein halbes Jahrhundert lang in unveränderter Besetzung miteinander spielen und immer wieder neue Grenzen ausloten? Vor 50 Jahren haben die vier Musiker mit ihrer „Electricjazz-Freemusic“ europaweit Musikgeschichte geschrieben, dokumentiert auf vier Alben und genährt von unzähligen Auftritten an wichtigen Festivals. Ihr Electric-Jazz war grenzensprengender und zukunftsweisender als der damals übliche Fusion-Jazz, heute machen OM gerade ihre beste Musik, **ElectroAcoustiCore**“.

Beim Hören von OM, dem legendären Quartett, das uns seit einem halben Jahrhundert begleitet, verliere ich oft den Überblick. Überall auf ihren Platten gibt es Momente, in denen ich mich in einem unglaublichen polyrhythmischen Dickicht oder einem tiefen kosmischen Raum wiederfinde und innehalte und denke: "Moment, wie sind wir hierher gekommen?" Für mich ist das OM.

Aber täuschen Sie sich nicht - man kann all diese Elemente leicht in jedem einzelnen Track finden. Und das ist ein Teil dessen, was die Magie dieser Gruppe ausmacht. Um Himmels willen, die gespenstische Reise "Im Unterholz bei Kiew" könnte ein neuer Soundtrack zu Tarkovskys Stalker sein oder etwas, zu dem man in der Küche tanzt. Ich kenne jedenfalls keine andere Band, die eine solche Reichweite hat. Mit jahrzehntelangem Wachstum und Erforschung, zusammen und einzeln, machen OM gerade ihre beste Musik.

Jason Bivins

Durham, North Carolina

May, 2022

