

# OM

**Urs Leimgruber, reeds**

**Christy Doran, electric guitar and devices**

**Bobby Burri, double bass and devices**

**Fredy Studer, drums, percussion**

## **The most legendary and innovative Swiss music formation**

There is no Swiss band that has been touring the world more extensively than OM in their 10-year history, spanning from 1972 to 1982. OM have merged the energy of rock music with the power of free improvisation. In a speech for the Lucerne Artists Award ceremony, journalist Bert Noglik has summed it up as follows: "OM fused the experiences of a young generation that grew up with The Beatles and the Rolling Stones, electrified by Jimi Hendrix, and captivated by Free Jazz, in a musically meaningful way."

At the heart of all OM compositions lies the inventive creativity of four musicians, all of whom have brought instrumental technique to a level of perfection. There are hard, dynamic parts with lots of drive, full of improvisational freedom, broken harmonies, and surprising dissonances. And then there are meditative, flowing sound creations arising from a place of simplicity and unpretentious musicality.

After not having performed together for many years, the band has reunited, playing amazing concerts at the Culture and Congress Centre Lucerne, the Jazz Festival Willisau 2008, the Jazz Festival Schaffhausen 2010, and the Festival Alpentöne 2013. OM, having gone down in music history once before, have reinvented themselves, or, in the words of Christoph Merki in a newspaper review of the Willisau concert: "The new OM, the very new OM, are again the stuff of legend."

## **Die legendärste und innovativste Schweizer Musikformation**

Es gibt keine Schweizer Band, die mehr durch die Welt tourte als OM dies in ihrer zehnjährigen Geschichte zwischen 1972 und 1982 tat. OM hat die Energie der Rockmusik mit der Kraft der freien Improvisation vereint. Der Journalist Bert Noglik formulierte es in einer Laudatio zur Luzerner Kunstpreisverleihung so: "OM brachte die Erfahrungen einer jungen, mit den Beatles und den Rolling Stones aufgewachsenen, von Jimi Hendrix elektrisierten und vom Free Jazz faszinierten Generation auf einen musikalisch sinnvollen Nenner."

Im Mittelpunkt der OM-Kompositionen steht die phantastische Kreativität der vier Musiker, welche ihre jeweilige Instrumentaltechnik zur Perfektion gebracht haben. Da gibt es harte, dynamische Teile mit viel Drive, voll improvisatorischer Freiheiten, kaputter Harmonien und überraschender Dissonanzen. Doch es entstehen auch meditative, fließende Klangbilder, die von einer schlichten Musikalität zeugen.

Nach einer langjährigen Spielpause vereinte sich die Band wieder und spielte im KKL Luzern, beim Jazzfestival Willisau 2008, beim Jazzfestival Schaffhausen 2010 und beim Festival Alpentöne 2013 umwerfende Konzerte. OM, die schon einmal Musikgeschichte geschrieben hatten, haben sich neu erfunden, oder, wie Christoph Merki im Tages-Anzeiger nach dem Willisauer Konzert schrieb: "Auch die neuen OM, diese ganz neuen OM haben wieder das Zeug zur Legende."

## **OM Records / Video**

A Retrospective ECM CD 1642 985 7452

OM WILLISAU Intakt CD 170

<https://youtu.be/wFVuufVjqHM>